

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 230»

ПРИНЯТА
Протокол заседания
Педагогического совета
МБДОУ № 230
от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ № 230
от 28.08.2024 №192-1

**ПОУ по художественной направленности
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
по освоению детьми техникой работы с
бисером.**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОДА

ПЕДАГОГ ПО ПОУ

ИПАТОВА Е.А.

Ижевск 2024

Пояснительная записка

Актуальность программы

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Направление – художественно-эстетическое

Адресат программы: предназначен для детей 5-7 лет

Форма обучения: групповая, по 6-8 человек

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, не более 30 мин

Цель программы:

Развитие мелкой моторики у детей посредством бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;

- формировать эстетический и художественный вкус.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Возрастные особенности детей (5-7)

В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Дети любят делать подарки своим близким и друзьям своими руками. Это вызывает восторг и благодарность у родных и друзей, чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, весёлым светом, ведь не зря называют бисер волшебный, загадочный, чарующий и даже «живой». Ведь бисер путешествовал по векам, странам, сословиям, а бисерные шарики могут поведать о том, как жили люди в дальние времена. Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человеком. Согреваясь в руках детей бисеринки впитывают их чувства и настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Содержание программы
Учебный план

Название блоков	Перечень тем занятий	Количество часов	Количество занятий
Вводное занятие.	«Волшебный мир бисера»	60 мин	2
Блок 1. «Осень».	1. «Плетем украшение для кукол» 2. «Овощи» 3. «Грибочки на опушке» 4. «Зонтик» 5. «Кленовый листок» 6. «Веточка с осенними листочками»	60 мин 120 120 120 120 120	2 4 4 4 4 4
Блок 2. «Зима»	1. «Новогодний подарок» 2. «Дед Мороз 3. Снегурочка» 4. «Мороженое». 5. «Сердечко». 6. «Брелок для папы» 7. «Букет для мамы»	120 мин 120 120 60 60 120 120	4 4 4 2 2 4 4
Блок 3. «Весна»	1. «Веточка мимозы» 2. «Подснежники» 3. «Маки красные» 4. «Луноход». 5. «Бабочки» 6. «Весенняя полянка» - коллективная работа	120 мин 120 120 120 120 120	4 4 4 4 4 4
Блок 4. «Лето»	1. «Плетение цветов» - коллективная работа 2. «Стрекоза» 3. «Паучки» 4. «Разноцветный луг» - коллективная работа	120 мин 120 120 120	4 4 4 4
	ИТОГО	44 часа	88

Содержание учебного плана

п/п №	Тема занятия	Содержание занятия	Материал	Количество часов
Блок 1 «Осень в гости к нам пришла» Задача: Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать умение правильно держать проволоку, леску в руке. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти				
1	«Волшебный мир бисера»	Познакомить детей с большим Разнообразием бисера. Показать поделки из данного материала, сплетенного в технике параллельного плетения. Вызвать желание у детей Изготавливать различные поделки самостоятельно. роговорить про технику безопасности.	Разнообразный бисер, Бархатная бумага, кусачки, проволока, леска, резинка, изделия из бисера.	2 (60 мин)
2	«Плетем украшение для кукол» (браслет).	Изготовление простейших низок. Низание цепочек «в одну нить». Познакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Плетем по схеме 2-2-2-2. Цвет дети выбирают сами.	Бисер, проволока, ножницы, схемы, готовые образцы.	2 (60 мин)
3	«Овощи»	Ознакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить правильно держать проволоку в руке. Продолжать учить скручивать проволоку готового изделия.	Образец изделия, кукла, емкость для бисера, бисер одного цвета, проволока, бархатная бумага, кусачки.	4 (120 мин)
4	«Грибочки на опушке»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку двух цветов, сохраняя правильное чередование. Учить правильно держать проволоку в руке.	Образец, кукла, проволока, бусины двух цветов, емкость для бисера, бархатная бумага.	4 (120 мин)
5	«Зонтик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку,	Образец изделия, кукла, бисер трех оттенков, проволока,	4 (120 мин)

		используя чередование трех и более цветов. Учить правильно держать материалы в руке, нанизывать бусины.	емкость для бисера, бархатная бумага.	
6	«Кленовый листочек»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Продолжать учить правильно держать материалы в руке, нанизывать бусины. Закрепить знания о геометрических фигурах	Образец изделия, кукла, бисер, емкость для бисера, бархатная бумага.	4 (120 мин)
7	«Веточка с осенними листочками»	Закреплять знания об осени. Рассматривание картинок с листьями. Закрепить название деревьев, узнавать и называть от какого дерева этот листочек. Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4 (120 мин)
Блок 2. "Зимушка - зима". Задача: Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить читать схемы поделок. Продолжать развивать умение правильно держать леску, проволоку в руке. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.				
	«Дедушка Мороз».	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку разных цветов бисера. Развивать умение правильно держать материалы в руке, нанизывать бусины. Учить придавать форму изделию. Учить читать схему изделия.	Образцы изделия, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, готовые изделия, схема поделки.	4 (120 мин)
	«Снегурочка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку разных цветов. Развивать умение правильно держать материалы в руке, нанизывать бисер. Учить придавать форму изделию. Учить читать схему поделки.	Образец изделия, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, схема поделки.	4 (120 мин)

	«Мороженое».	Параллельное плетение мороженого из двух цветов бисера. (закрепление навыков детей самостоятельно работать по схемам).	Картинка мороженого. Схема, бисер.	2 (60 мин)
	«Сердечко».	Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Бисер, образцы изделий из бисера, клей, проволока, ножницы.	2 (60 мин)
	«Брелок для папы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бисера на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке, придавать форму изделию. Закреплять количественный счет. Учить читать схему.	Образец изделия, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, схема поделки.	4 (120 мин)

	«Букет для мамы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бисера на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке, придавать форму изделию. Продолжать закреплять умение скручивать проволоку. Продолжать учить читать схему. Закреплять количественный счет.	Образец изделия, бисер разного цвета, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, атласная лента, заготовка для брошки, схема поделки, клей.	4 (120 мин)
Блок3. «Весна» Задача: Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бисера на леску, проволоку. Продолжать учить читать схему изделия. Продолжать развивать умение правильно держать материал в руке. Продолжать развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.				
	«Веточка мимозы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку. Продолжать учить скручивать проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами. Воспитывать желание выполнить работу до конца. Продолжать учить читать схему.	Образец изделия, бисер желтого и зеленого цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока.	4 (120 мин)
	«Подснежники»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения на проволоку. Продолжать учить скручивать проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами. Продолжать учить читать схему.	Образец изделия, картинка подснежника, видео распускающегося подснежника, бисер белого и зеленого цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, схема поделки.	4 (120 мин)
	Брелок «Луноход».	Беседа о космосе: «Кто первый побывал в космосе?», «Планеты». «Техника, которая летает в космос». Просмотр картинок про космос и энциклопедии детской. Закрепление навыков параллельного плетения	Картинки космонавтов, про космос и планет. Бисер, проволока, ножницы, схема, готовый образец брелока, схема.	4 (120 мин)

	«Маки красные»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин одного цвета на проволоку. Продолжать учить скручивать проволоку. Развивать умение	Образец изделия, картинка мака, бисер красного и зеленого цветов, емкость для бисера, бархатная бумага,	4 (120 мин)
--	----------------	---	---	-------------

		правильно держать материалы в руке. Учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами.	проволока.	
	«Бабочки»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами.	Образец изделия, картинка бабочек, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, заготовка для брошки.	4 (120 мин)
	«Весенняя полянка» - коллективная работа.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами	Образец изделия, картинка пестрого луга, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока.	4 (120 мин)

Блок 4 «Лето»

Задача: Продолжать осваивать технику бисероплетения: параллельное плетение. Продолжать знакомиться с основами техники безопасности при работе с бисером, проволокой. Продолжать учить читать схему изделия.

«Плетение цветов» - коллективная работа	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами	Образцы изделий, картинка пестрого луга с разнообразными цветами, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока.	4 (120 мин)
«Стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами. Продолжать учить читать схемы.	Образец изделия, картинка пестрого луга, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока.	4 (120 мин)
«Паучки»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами. Продолжать учить читать схемы.	Образец изделия, картинка пауков, бисер серого, черного цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока.	4 (120 мин)
«Разноцветный луг» - коллективная работа	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения бусин разных цветов на проволоку. Развивать умение правильно держать материалы в руке. Продолжать учить придавать форму изделию, дополнять поделку нужными элементами. Продолжать учить читать схемы.	Образец изделия, картинка подводного мира, просмотр видеофильма, бисер разных цветов, емкость для бисера, бархатная бумага, проволока, фетр.	4 (120 мин)

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу года дети приобретают:

знания:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока);
- правила безопасности труда при работе с материалами и инструментами;
- техники плетения, способы соединений деталей, закрепления концов изделия.

умения:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- владеть 2-3 техниками плетения, самостоятельно подбирать материал для работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Кроме освоенных умений, в ходе изучения учебного предмета, обучающиеся осваивают универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условия

Календарный учебный график

Начало занятий с 01.09.2022 год по 31.08.2023года.

Каникулы с 01.01.2022 г. по 8.01.2023 года.

Летний отпуск с 01.06.2022г. по 31.06.2022 года.

Количество учебных недель

Календарь на 2022 -2023гг.

Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	1	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
							31																				
Январь							Февраль							Март							Апрель						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
30	31																										
Май							Июнь							Июль							Август						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			
														31													

	- занятия		- период отпусков
	- нерабочие, праздничные дни		- выходные дни

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: ноутбук.

Характеристика помещения для занятий

Занятия проходят в кабинете дополнительных услуг, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности, освещение и параметры мебели соответствуют требованиям СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы:

- Проволока
- Бисер
- Резинка
- Цветной картон
- Ножницы
- Клей.

Информационное оснащение:

Видео.

Список литературы

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.
2. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.
3. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
5. Богатеева, З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. [Текст]/ З. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
9. Круглова, Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе [Текст]/ Н.Ф.Круглова. – СПб.: Питер, 2004. – 168 с.
10. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
11. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.
12. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму. [Текст]/ М.М. Лукашина-М.: Карапуз, 2007. – 284 с.
13. Новиков, Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. [Текст]/ Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 – 100.
14. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.
- 15.Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. - СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил